



AVVISO PER LA COSTITUZIONE DI UNA LONG LIST TEMPORANEA DI ESPERTI/PROFESSIONISTI NEL CAMPO DELLA FORMAZIONE MUSICALE

1. Premessa

Il CESP, Azienda Speciale della Camera di commercio di Matera, ha avviato tre progetti finalizzati alla diffusione della cultura musicale ed al rafforzamento delle competenze tecnico – musicali ed artistiche dei gruppi bandistici e dei cori amatoriali e folkloristici iscritti al Registro istituito con D.G.R. n. 15 del 31 Luglio 2006, pubblicata sul B.U.R. della Regione Basilicata n. 70 del 16 Novembre 2006;

2. Istituzione di una Long List di Esperti/Professionisti

Per l'attuazione dell'intervento di cui al punto 1. si è deciso di procedere alla Costituzione di una Long List temporanea di Esperti/Professionisti che rispondano ai seguenti profili professionali da utilizzare per la realizzazione delle attività formative:

Azione 1.

	REQUISITI PROFESSIONALI	FUNZIONE SVOLTA
A.1	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento) Esperienze formative: Docente di teoria e solfeggio e dettato musicale Esperienze professionali: attività di concertista in formazioni cameristiche ed orchestrali.	Docente
B.1	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento e direzione coro) Esperienze formative: docente di strumento presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: Direzione di cori, orchestre, complessi sinfonici.	Docente
C.1	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento, direzione coro, composizione) Esperienze formative: docente di storia della musica e analisi presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: attività di preparazione di cantanti e direzione di orchestra	Docente
D.1	Titolo di studio: : Diploma di conservatorio (strumento,	Docente

	canto) Esperienze formative: docente di canto presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: comprovata attività internazionale in qualità di cantante lirico, direzione di cori e arrangiatore.	
E.1	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (canto) Esperienze formative: docente di canto presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: comprovata attività internazionale in qualità di cantante lirico	Docente
F.1	Titolo di studio: Diploma di conservatorio /Laurea in DAMS Esperienze formative: Docente di storia della musica presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: comprovata attività in qualità di critico musicale, realizzazione di saggi musicali.	Docente
G.1	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento e composizione) Esperienze formative: docente di lettura della partitura presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: comprovata attività nel campo dell'informatica applicata alla musica.	Docente
H.1	Titolo di studio: Diploma di conservatorio in pianoforte Esperienze formative: Esperienze professionali: comprovata attività in qualità di pianista accompagnatore per cantanti	Codocente (pianista accompagnatore)

Azione 2

	REQUISITI PROFESSIONALI	FUNZIONE SVOLTA
A.2	Titolo di studio: diploma di canto Esperienze formative: insegnamento in scuole pubbliche o private in materia di canto e canto corale Esperienze professionali: attività concertistica specifica nella direzione corale. Altro: organizzazione e gestione di gruppi corali polifonici	Docente di canto esperto in tecnica vocale e dizione.
B.2	Titolo di studio: diploma di pianoforte Esperienze formative: insegnamento in scuole pubbliche o private Esperienze professionali: attività concertistica specifica nella esecuzione solistica e di accompagnamento di gruppi corali polifonici.	codocente pianista accompagnatore
C.2	Titolo di studio: diploma di conservatorio - diploma scuola media superiore e/o laurea con indirizzo informatico. Esperienze formative: insegnamento in scuole pubbliche o private in materia di educazione musicale di base, teoria e solfeggio Esperienze professionali: attività concertistica di musica d'insieme e musica elettronica	Docente di teoria e solfeggio e informatica applicata alla musica

Azione 3

Cod. Az.	REQUISITI PROFESSIONALI	FUNZIONE SVOLTA
A.3	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento) Esperienze formative: Docente di teoria e solfeggio e dettato musicale Esperienze professionali: attività di concertista in formazioni cameristiche ed orchestrali.	Docente
B.3	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento) Esperienze formative: docente di strumento presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: Attività di Solista, Direzione di bande.	Docente
C.3	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento) Esperienze formative: docente di Conservatorio ed accademie musicali Esperienze professionali: attività di preparazione di ensemble e direzione d' orchestra	Docente
D.3	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento) Esperienze formative: docente di clarinetto presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: comprovata attività internazionale in qualità di solista , direzione d'orchestra e arrangiatore.	Docente
E.3	Titolo di studio: Diploma di conservatorio Esperienze formative: Docente di storia della musica presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: comprovata attività in qualità di critico musicale, realizzazione di saggi musicali. Altro: conoscenza comprovata dei compositori lucani	Docente
F.3	Titolo di studio: Diploma di conservatorio (strumento e composizione) Esperienze formative: docente di lettura della partitura presso conservatori ed accademie musicali Esperienze professionali: comprovata attività nel campo dell'informatica applicata alla musica.	Docente
G.3	Titolo di studio: Diploma di conservatorio in pianoforte Esperienze formative: Esperienze professionali: comprovata attività in qualità di pianista accompagnatore	Codocente (pianista accompagnatore)

3. Modalità di candidatura

L'iscrizione alla Long List può essere effettuata dal 5 agosto 2008 alle ore 12.00 del 25 agosto 2008 su richiesta degli interessati, mediante invio di una domanda e del proprio curriculum professionale, redatto in formato europeo. L'istanza ed il curriculum, debitamente sottoscritti, unitamente alla fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità, vanno spediti a mezzo raccomandata A/R o consegnati a mano

all'indirizzo: CESP – Azienda Speciale della Camera di Commercio di Matera – via Lucana n.82 – 75100 MATERA. Sulla busta di spedizione va posta la scritta "**Domanda di iscrizione alla Long List degli Esperti/Professionisti nel settore musicale**". I candidati dovranno indicare nella istanza inviata le azioni di interesse e i codici relativi ai moduli formativi per i quali si richiede l'inserimento nella long list.

4. Valutazione delle domande e modalità di attribuzione degli incarichi

Le domande pervenute saranno esaminate per la verifica dei requisiti di ammissibilità. Le candidature ritenute idonee saranno inserite nella Long List.

I candidati devono essere in grado, se richiesto, di produrre la documentazione giustificativa che certifichi quanto dichiarato nel modello di candidatura.

La verifica di incongruità tra quanto dichiarato nella domanda e quanto diversamente accertato comporta, salvo azioni diverse, la cancellazione dalla Long List, l'interruzione immediata di qualsiasi rapporto in essere e la preclusione ad instaurare qualsiasi rapporto futuro con il CESP.

L'iscrizione nella Long List non comporta alcun diritto, ma è obbligatoria per il conferimento di incarichi di collaborazione/consulenza da parte del CESP nei profili indicati per la realizzazione delle attività formative di cui all'art. 1. La costituzione della Long List non prevede la predisposizione di graduatorie. La selezione degli Esperti/Professionisti al fine dell'attribuzione degli incarichi sarà effettuata sulla base di quanto indicato dal candidato in fase di iscrizione in Long List e di ulteriori informazioni che l'Amministrazione eventualmente riterrà opportuno richiedere.

6. Privacy

I dati dei quali il CESP entrerà in possesso a seguito del presente avviso saranno trattati nel rispetto del D.L. 196/2003. Ai sensi dell'art. 7 del citato D.Lgs., l'interessato ha il diritto di chiedere l'aggiornamento, la rettificazione o l'integrazione dei propri dati, ovvero la cancellazione o il blocco dei medesimi.

7. Norme di salvaguardia

Il presente Avviso non vincola in alcun modo il CESP e può essere modificato, sospeso o revocato per esigenze amministrative o di altra natura.

FIRMATO
Il Direttore
Dott. Matteo Di Mauro